

Petas. cuentistas y filósofos

SECCION DEDICADA A LA 'GAYA CIENCIA' O LO QUE SEA

Menguantes del amor

Pancracio Berruagüe se casó por amor, y porque su futuro suegro le amenazó con excomulgarlo como a un perro si no se desposaba con su hija Sifonora.

—Fue un marido modelo, que ayudaba a su mujer en los quehaceres domésticos, incluso a fregar los platos y lavar platos de la casa.

—Pancracio. — le decía ella. — ¿tan quietas las manos y dejaste minutos que nos pueden ver?

—¿Qué?

—¡Ah, ni mira, ni vo, ni o! Lo oí como a mí con las intrínsecas políticas que jamás me enteré de ellas.

—Formalidad, morido. Síntese en esa alta y ayúdame a lavar la ropa.

—Pancracio, con una paciencia superior a todo dogo, colocaba la mano en actitud beatífica, y en ellas me

envolvía el hilo de lana que en caridad iba envolviendo en su ovillo.

Pasaron los años. Berruagüe se mudó en sucesos de buena, de almuerzo al por mayor y de falsificación de bebidas alcohólicas, siendo una firma respetable en plaza.

Sifonora continuaba siendo lo que se llama una mujer de su casa. El carácter y el físico era lo único que había cambiado en ella, siendo más agrio el primero y menos cabullo el segundo. Al principio de casado, ejerció sobre Berruagüe una influencia lastimosa, amorosa y tierna, pero ya en pleno otoño de la vida del amor, mandaba a su marido con la autoridad despectiva de un conde de la casa.

—¿No importa.

—Y fumar mi pipa.

—¡He dicho que no importa!

Berruagüe, temiendo recibir una palacada, obedeció en el acto. Sifonora le obligó a sentarse en una silla, tendió en los respaldos de la silla los mientes de Pancracio, y con la tranquilidad de una mujer resignada comenzó a devanar su madeja, no sin decir antes:

—Ya ves, imbécil, como todo tiene arreglo en esta casa!

Serafín Sugo

HOMERO

Aun cuando no había escrito odica alguna, Niceno Pérez (Homero), era bastante osado para enseñar diatribas en sus aliteraciones compuestas a sus amigos. En sus escritos, el patrimonio era la herencia, todo alacandado y antihistórico, toda alacandado y antihistórico, toda alacandado y antihistórico.



—La verdad es que siempre todos tan simpáticos como son, es una tontería que se dedique a eso.

—La verdad es que siempre todos tan inteligentes como son, es una necesidad que diga esa tontería...

En un broncoefalico cabeza. Cuando le sea la decima, falta de toda similitud, en desproporcion a la mayor insinuacion que sus silencios amigos le hacen.

—Vosotros — exclamaba con cinica desesperacion — solo unos aristocriticos. Incapaces de producir nada genial, caridosos por vacunar mediocridad, asonofonias, como las vibraciones lo que tocáis; qué le de de morir!

Los genios no fueron nunca comprendidos.

—Si tiene razón — objetó un joven — a quien esperaba la posteridad. — Los genios siempre fueron poco comprendidos, pero no los fueron y tantos; caso a simple vista se comprenden; ellos son los únicos que



—¡Qué estudiando la vida, ¡qué estudiando ahora mirando a Don Quijote!

—No señor. Está con el perro.

no comprenden la lógica de los primeros.

—Homero — se le dio por aludido y al otro día apareció en la bohemia con una composición, la cual aseguraba el, por Apolo, que sería imperecedera.

Esta última producción que titulaba la "Inteligencia de una araña", era un verdadero diálogo.

No había más: "Homero" se había vuelto mudo del todo. O era un tonto o un alucinado. La mitad de la composición era plagio y la otra mitad estaba construida con raptos.

—Homero protestaba desesperadamente contra la sinceridad de la crítica de sus amigos. Su cerebro obtuso oponía a que el levemente — como en ciencias — lo reconstruyese aquel ingenioso poema para darlo a la publicidad en una revista de provincia, que centela de vanidad cruzó por su memoria a la calle gritando:

—¡Qué fatididad! Estos críticos son

mudiceros para apreciar mi obra, homérica.

J. González Lamba.

EL PORVENIR



—¿Mides me dará una dilucidación?

—¡Haga, amigo, venga como las culebras de Aníbal Tril...

CERVEZA

Siempre

QUILMES.

la mejor



Salte todos los sábados

LOS SUCEOS

LA MEJOR REVISTA

.. Vale ..

10

centavos

MUSIC-HALL

Y OTROS

Excesos

Excesos

Casino

Esta noche debutará el escénico americano Otto Vito, quien llega precedido de gran realismo.

Los demás números de varietés, ya favorablemente conocidos de nuestro público, continúan agradando a la enorme concurrencia que llena el teatro, más alegre de la capital.

Próximamente debutarán nuevos e interesantes artistas del género.

Cambios en el Mayo

Es ya un hecho consumado el cambio de empresa arrendataria para este teatro. Nos consta que don José Ode ha arrendado el teatro para realizar en él una gran temporada de varietés, de acuerdo a su programa que salga de lo vulgar.

Su representante será el señor Sanguinetti, el maridatido amigo de los artistas, quien dirigirá el teatro y hará de secretario general.

Bueno, ¿verdad que una pregunta?

¿Qué ha sido de la vida de Amilcar?

¿Por qué le quitan el teatro, que había ya arrendado con su labor honesta?

Parque Japonés

La reunión de moda que hoy debe celebrarse en el Parque Japonés será a beneficio de la "Región Ciel", cuya justa directiva preside la distinguida señora de Torralba.

La banda municipal, cedida gratuitamente en cuenta entre los números extraordinarios del programa, interesado con el debut de la pareja de bailarinas internacionales Sisters-Finette, de quienes se tienen las mejores referencias.

No dudamos del éxito de la función de esta noche, asegurándose que el lujoso cambio de temperatura no mejorará totalmente ese festival.

EL PARODIST DUARTE



Que realiza su función de beneficio en el cine Liria. Tomarán parte varios artistas conocidos, entre los que se destaca el trío Palea.

APOLO

HOY — MARTES 10 — HOY

EL REVERSO

GRAN EXITO

EL MOVIMIENTO CONTINUO

Cartel de hoy

APOLO — Compañía Argentina de Comedias.

HOY a las 8: Nibelias. El movimiento continuo.

NACIONAL — Compañía Argentina de Comedias.

HOY a las 8: Nibelias. El movimiento continuo.

COMEDIAS — Compañía Argentina de Comedias.

HOY a las 8: Nibelias. El movimiento continuo.

COMEDIAS — Compañía Argentina de Comedias.

HOY a las 8: Nibelias. El movimiento continuo.

HOY a las 9:15: La revista del amor. Gran Bazar Nacional. Divertimiento a la usanza.

TEATRO EMERITA — Calle 5.

HOY a las 8: Nibelias. El movimiento continuo.

COMEDIAS — Compañía Argentina de Comedias.

HOY a las 8: Nibelias. El movimiento continuo.

COMEDIAS — Compañía Argentina de Comedias.

HOY a las 8: Nibelias. El movimiento continuo.

COMEDIAS — Compañía Argentina de Comedias.

HOY a las 8: Nibelias. El movimiento continuo.

COMEDIAS — Compañía Argentina de Comedias.

HOY a las 8: Nibelias. El movimiento continuo.

COMEDIAS — Compañía Argentina de Comedias.

HOY a las 8: Nibelias. El movimiento continuo.

COMEDIAS — Compañía Argentina de Comedias.

HOY a las 8: Nibelias. El movimiento continuo.

COMEDIAS — Compañía Argentina de Comedias.

HOY a las 8: Nibelias. El movimiento continuo.

COMEDIAS — Compañía Argentina de Comedias.

HOY a las 8: Nibelias. El movimiento continuo.

COMEDIAS — Compañía Argentina de Comedias.

HOY a las 8: Nibelias. El movimiento continuo.

COMEDIAS — Compañía Argentina de Comedias.

HOY a las 8: Nibelias. El movimiento continuo.

COMEDIAS — Compañía Argentina de Comedias.

HOY a las 8: Nibelias. El movimiento continuo.

COMEDIAS — Compañía Argentina de Comedias.

HOY a las 8: Nibelias. El movimiento continuo.

COMEDIAS — Compañía Argentina de Comedias.

HOY a las 8: Nibelias. El movimiento continuo.

COMEDIAS — Compañía Argentina de Comedias.

HOY a las 8: Nibelias. El movimiento continuo.

COMEDIAS — Compañía Argentina de Comedias.

HOY a las 8: Nibelias. El movimiento continuo.

COMEDIAS — Compañía Argentina de Comedias.

HOY a las 8: Nibelias. El movimiento continuo.

COMEDIAS — Compañía Argentina de Comedias.

HOY a las 8: Nibelias. El movimiento continuo.

COMEDIAS — Compañía Argentina de Comedias.

HOY a las 8: Nibelias. El movimiento continuo.

COMEDIAS — Compañía Argentina de Comedias.

HOY a las 8: Nibelias. El movimiento continuo.

COMEDIAS — Compañía Argentina de Comedias.

HOY a las 8: Nibelias. El movimiento continuo.

COMEDIAS — Compañía Argentina de Comedias.

HOY a las 8: Nibelias. El movimiento continuo.

COMEDIAS — Compañía Argentina de Comedias.

HOY a las 8: Nibelias. El movimiento continuo.

COMEDIAS — Compañía Argentina de Comedias.

ROYAL THEATRE

BAZAR NACIONAL

DIWERTISSE A PAULINE

ALL-BENJUT

Grandes Espectáculos

Resistencia

Chó Alvar con Tople

YA DE INAGURACION

TEMPORADA DE VERANO

Director general: Carlos López

Canta: Benja

LA SIDA JESUS ARACON

Arrancaronville

Parque Japonés

Calle y Paseo de Julio

TEMPORADA DE VERANO

Abierto todos los días

de las 2 de la tarde a las 10 de la noche

Representantes exhibición natural de los interesantes temáticos

LA MUJER ORO

Y LA SEÑORA MEJER

MARTES

VIERNES

Y LOS

NOVEDADES

ABRIL

Y MAYO

TEATRO CASINO

MAIPU 386

HOY martes 10, gran debut de Otto Vito, escénico americano; Lucio y George de Burles, cantante francés; Miss Tupper, bailarina ecuatoriana; mon 3, hermosa saba, presentados por M. Holman — Gran éxito de los Tiro Zoon, trágico volante en la escena; Wally el Schmidt, bailarín ecuatoriano; Miss d'Orléans, cantante italiana; Charlotte y Charlotte, Maritza lity y toda la compañía. — Entradas desde \$ 1.00, entrada al palco \$ 4.00.

EXTRAORDINARIA EN PLENO-ENTRADA AL PALANCO \$ 6.00

HOY, servida venetiana a las 10.30 p. m. con un espectáculo programado. Entradas con asientos: \$ 6.00, "cabezas".

Tento Cine Soleil Palais

3150 - COINCIDENTES 7013

Única Teleteléfono 3054 - Único

Presentación del estreno nacional, dirigido por el primer actor cineasta Humberto Zúñiga.

Deposito de las lencas

Perlas

LA PERLA

Perlas

Identificadas de quien las legítimas

Joyería

910

Corrientes 910

de 2812.

OTBALL

El balance de la Asociación Un escandaloso rendimiento NEGLIGENCE CULPABLE Partidas doblé - Un rubro terrible de gastos varios ¡Y DESPUES HABLARI...

Hay gente que no recuerda a la casa Susana! A cada rato está con sus virtudes, escudándose en ellas, para tirarle de virgines innuendadas. (El nombre del padre, del hijo, de la virginitad!) ¡Amén!

Pero esas virgines tienen también sus virtudes, que casi siempre se comen a tiro de jarana. Las cosas del fútbol no pueden ser llevadas a la mano y luego, pero de que haya un hombre en esta esquina y un tiro de cuarto de hora.

Plantado este infante, entraremos de lleno a estudiar el escandaloso balance de la Asociación.

Revela, ante todo, un desequilibrio...

opiaríamos acaso por un año: pero una asociación que tiene por capital mil y pico de pesos contantes y sonantes, no puede exigir ese compás de reserva.

Por lo pronto de el espectáculo económico que los 14.000 pesos en que se evita una tribuna que el fútbol, hurrida o alejada no sea más un bien por existir, figura en el haber y luego se le da cabida en el activo. Esta es monstruosa: ¿Qué hablan los faros! ¿Dónde está el rubro de maras? ¿Quién la robó? ¿Quién le hizo desaparecer? ¿Cómo va el fútbol que se ha a cancelar? ¿Qué hablan los faros! No creemos ni queremos tachar de ladrones a nadie: pero el caso es que la tribuna falta y que si no ha habido latrocinio, indudablemente, no ha habido negligencia.

Una galería de una cuadra no es un pascual que se lleva en el bolsillo.

¿Qué ha hecho el comité superior?... ¡Nada! ¡Absolutamente nada! Se ha limitado a aprobar el balance del comité que constituye una vergüenza deportiva nacional.

Se la vi mentir lo que apoyan los compañeros de la jornada, los que las van de puro champagne corrido, aunque las finanzas asociacionistas mueren como Dios es grande, a la barba, a la buena de Dios.

Nada se dice de los 14.000 pesos que expresa el balance se sacó en el match del pasado día que las entradas costaban 1 y 2 pesos.

No creemos que se hayan guardado el dinero, custodiado este bien el señor Negri: pero el caso es que debe haber una equivocación de 4 o 5000 nacionales.

lido en el que percibe de 40 a 50 nacionales por domingo, según nos dicen, para no hacer absolutamente nada.

El señor Negri como tesoro, de muestra con ello que sus despiden son infundados.

En como tales: transidor, equilibrista, clásico y algo más.

La opinión lo es, en efecto, los futbolistas reclaman su rollo y la opinión asienta que antes lo motivaba, aconseja su alojamiento.

¿Qué anda con miles de pesos en su bolsillo?

¿Tran como! La entidad del fútbol no es una oficina nacional suspendida en un todo a la cantidad y a un severo control de cuentas.

En la manía de Reconquista es un viva la patria.

Se hace lo que les parece y son las fruscas que suelen repetir de continuo: "No hay que hacerle caso a los diarios".

Uevendala sea no farsaca: pero el caso es que el público interpreta esos descalabros como justo criterio.

Sea una vergüenza lo que allí centran.

¿Con razón trabajan activamente las selecciones? ¡He ahí el motivo por...

explicable y una falta de criterio absoluta.

Hay partidas que mueven a rido. El fomento del fútbol, cuando los gastos, desde las tribunas con damas allegas, hasta los «litos» gastos por refectorios, protestas y alliciones, tienen un aspecto especialmente curioso.

El fomento del fútbol! Fomento de otras cosas, constituye este título que hace morder a los más serios y optimistas. Acaso fomento de la desvergüenza.

En la dnda se ha visto que en una partida de gastos varios hubiere 18.000 y pico de pesos.

Se trata de una crecida suma...

¡Llévate están cosas a 6000 y 7000!

¡Tal vez, repuede muy bien haber ocurrido, que no haya imputado los que penetraron al fcl de contrabando, mediante los auxilios de los jugadores de 25 a 40 centímetros de diámetro.

El balance es vergüenza. (Que requiramos se la voz audiente de los futbolistas! Qué dejen sus puestos a control más eficaces, y no a mediocres vidios que encierran en el fútbol el vehículo de sus ambiciones y sueños.)

El tesoro de un santo, un caballero, un primer rector a la virtud.

¡No! No creemos. Sin embargo, un sentimiento personal, un instintivo concepto de lo que significa «dignidad del fútbol», custodiado este bien el señor Negri: pero el caso es que debe haber una equivocación de 4 o 5000 nacionales.

El cual no abandonan sus puestos y se salen como leones, como fieras indomables, frente a la crítica que arroja y al clamor que demanda.

Y todavía hablan! La publicación de un balance semejante significa el suicidio.

Es el último grito de la «devote», las posturas de la derrota...

El señor Negri es muy decente, los faros son sus caballeros: pero el balance futbolista es una calamidad.

¿Quién se atreve a defenderlo? ¿Quién con hablar para presentarlo como crecient?

Tienen que ser parte interesada para que haya un valiente. Sólo un amor (nacional) podría provocar o el espíritu de estrecho oírse.

¡Repetimos, después de esta clase se calla, sobre todo si se trata del estancamiento culinario, que fue la no la suprema de la vergüenza.

Los pobres club pasan sus «litos», protestas, incertidumbres, los futbolistas abonan las entradas correspondientes a los mates oficiales e internacionales, y todavía se habla de fomento del fútbol.

Se han vendido hasta los ropajes de juego y con ello está todo. Se habrán vendido, más de uno dirá, a los presentes. ¿Qué esperanza! En otra partida que figura a precio de oro, cuando las medallas que se han entregado en los dos últimos años se cuantaron al poco tiempo, peso al oro 18 que se les atribuye. Son de cobre con un habito, Nada valen. Sin vulgarizar yuteria, con las que se recuerda la actuación valiente y admirable de los campeones del fútbol argentino.

¿Qué renuncio! Es en la voz del público. ¿Que se alejen! Es la demanda del deporte deportivo.

¡Pero, no se irán! No les queda a los lectores un gramo de duda.

Les encanta la ferra y los jalos, aun a costa de sus conceptos personales.

El balance bien lo dice, los números lo expresan y las luces lo traducen en forma inequívoca.

¿Qué vergüenza! Y todavía hablan! ¡CUT! ¡No den sonrejos!

Rigolito, M. Negri, humilde tesoro de la Asociación Argentina de Fútbol.

¡Llévate están cosas a 6000 y 7000!

El cual no abandonan sus puestos y se salen como leones, como fieras indomables, frente a la crítica que arroja y al clamor que demanda.

¡Llévate están cosas a 6000 y 7000!

El cual no abandonan sus puestos y se salen como leones, como fieras indomables, frente a la crítica que arroja y al clamor que demanda.

El cual no abandonan sus puestos y se salen como leones, como fieras indomables, frente a la crítica que arroja y al clamor que demanda.

Balance de Caja

Correspondiente a los meses de julio, agosto y setiembre 1916. Sr. Olimpio

	INGRESOS	EGRESOS
Baldo al 30 de Julio de 1916	2.299,55	
Entradas a cobrar	1.444,60	
Campeonato Sudamericano de Fútbol	87.258,22	42.471,37
Venta de reglamentos, impresos, etc.	15,00	29,19
Entradas por partidos	170,70	
Bank de Londres y Brasil etc.	6.101,21	
Match pre-lucido	4.699,94	3.000,00
Referidos	11.165,91	7.541,91
Protección	3.120,00	2.319,00
Bank de la Nación Argentina	42.016,91	160,00
Caja chica	326,00	400,00
Aplicaciones	5.367,00	100,00
Caja Newton	14,55	2.059,35
Futbolista Fútbol	14,55	1.266,90
Tribuna	150,40	63,29
Fleek oficial	250,00	250,00
Prescripciones	7.382,54	828,21
Ustos generales	2.164,16	675,80
Match combinados	321,40	321,40
Seguros	618,30	618,30
Caja Nueva	2.300,90	19,00
Liga Rosarista de Fútbol		
Asociación Uruguaya de Fútbol		
Acuerdos varios		
Reservaciones		

Saldo que para a octubre 116.955,59 114.510,25

Rumas iguales 146.955,59 146.955,59

Balance de Comprobación y Saldo al 30 de Septiembre 1916

	DEBE	HABER	DEBE	HABER
Capital	49.777,00		49.777,00	
Bank de la Nación etc.	78.823,88	44.211,31	30.722,84	
Caja trofeo y damas	11.338,12	10.257,95	11.338,12	
Mates y útiles	7.937,85		7.937,85	
Deudores varios	2.616,16	1.267,64	1.348,52	
Aplicaciones varios	3.909,09	3.072,00		
Bank Londres-Brasil etc.	28.446,01	28.446,01		
Ustos. de alquiler			429,42	
Bank Irilicito etc.	28,45		288,43	
Tribuna - instalaciones	14.519,30	2.973,00	14.540,80	
Prescripciones a cobrar	7.456,00			
Pico oficial	13.216,71	150,40	13.169,31	
Tribuna		5,00		6,06
Venta reglamentos, imp. de avisos		312,20		312,20
Referidos	9.900,25	1.306,25		71,55
Orientes a pagar	1.237,00	1.306,25		1.589,64
Liga Rosar. de Fútbol	2.771,74	775,12		15.662,68
Ustos generales	13.667,50			
Alquileres	76,00	2.683,30		2.009,40
Impresiones	38,00	10.265,00		1.716,43
Partidos de combinados	1.292,51	5.734,79		1.329,55
Seguros	77,91		77,91	
Intereses y descuentos		43,44		43,44
Caja	235.259,67	233.214,02	1.985,64	
Bank	32,00	1.820,00		602,10
Prescripciones	692,10			
Entradas por partidos		19.727,12		19.727,12
A. Uruguay de Fútbol	924,14	2.152,44		2.223,22
Asociación	180,00	250,00		150,00
Caja chica	1.580,00	1.489,84		
Protección	280,00	749,00		
Caja Lipton	525,60	200,00		480,00
Caja Rosarista		200,00		200,00
Futbolista Fútbol	1.266,00	44,25	1.221,45	
Match finales y fin. comp.	4.131,89	5.217,50		2.045,70
Ustos. de alquiler	2.600,29	2.367,00		2.066,71
Cam. Argentino de F.	2.247,52	2.247,52		
Caja Nueva	2.947,11	6.288,00		1.320,52
Cam. Rosarista de Fútbol	2.247,11	2.247,52		4.688,32
Match pre-lucido	7.247,00	14.130,21		4.622,91

Rumas iguales: 825.249,16 825.249,16 100.920,37 100.920,37

Balance de Caja

Correspondiente a los meses de julio, agosto y setiembre 1916. Sr. Olimpio

	INGRESOS	EGRESOS
Baldo al 30 de Julio de 1916	2.299,55	
Entradas a cobrar	1.444,60	
Campeonato Sudamericano de Fútbol	87.258,22	42.471,37
Venta de reglamentos, impresos, etc.	15,00	29,19
Entradas por partidos	170,70	
Bank de Londres y Brasil etc.	6.101,21	
Match pre-lucido	4.699,94	3.000,00
Referidos	11.165,91	7.541,91
Protección	3.120,00	2.319,00
Bank de la Nación Argentina	42.016,91	160,00
Caja chica	326,00	400,00
Aplicaciones	5.367,00	100,00
Caja Newton	14,55	2.059,35
Futbolista Fútbol	14,55	1.266,90
Tribuna	150,40	63,29
Fleek oficial	250,00	250,00
Prescripciones	7.382,54	828,21
Ustos generales	2.164,16	675,80
Match combinados	321,40	321,40
Seguros	618,30	618,30
Caja Nueva	2.300,90	19,00
Liga Rosarista de Fútbol		
Asociación Uruguaya de Fútbol		
Acuerdos varios		
Reservaciones		

Saldo que para a octubre 116.955,59 114.510,25

Rumas iguales 146.955,59 146.955,59

Balance de Comprobación y Saldo al 30 de Septiembre 1916

	DEBE	HABER	DEBE	HABER
Capital	49.777,00		49.777,00	
Bank de la Nación etc.	78.823,88	44.211,31	30.722,84	
Caja trofeo y damas	11.338,12	10.257,95	11.338,12	
Mates y útiles	7.937,85		7.937,85	
Deudores varios	2.616,16	1.267,64	1.348,52	
Aplicaciones varios	3.909,09	3.072,00		
Bank Londres-Brasil etc.	28.446,01	28.446,01		
Ustos. de alquiler			429,42	
Bank Irilicito etc.	28,45		288,43	
Tribuna - instalaciones	14.519,30	2.973,00	14.540,80	
Prescripciones a cobrar	7.456,00			
Pico oficial	13.216,71	150,40	13.169,31	
Tribuna		5,00		6,06
Venta reglamentos, imp. de avisos		312,20		312,20
Referidos	9.900,25	1.306,25		71,55
Orientes a pagar	1.237,00	1.306,25		1.589,64
Liga Rosar. de Fútbol	2.771,74	775,12		15.662,68
Ustos generales	13.667,50			
Alquileres	76,00	2.683,30		2.009,40
Impresiones	38,00	10.265,00		1.716,43
Partidos de combinados	1.292,51	5.734,79		1.329,55
Seguros	77,91		77,91	
Intereses y descuentos		43,44		43,44
Caja	235.259,67	233.214,02	1.985,64	
Bank	32,00	1.820,00		602,10
Prescripciones	692,10			
Entradas por partidos		19.727,12		19.727,12
A. Uruguay de Fútbol	924,14	2.152,44		2.223,22
Asociación	180,00	250,00		150,00
Caja chica	1.580,00	1.489,84		
Protección	280,00	749,00		
Caja Lipton	525,60	200,00		480,00
Caja Rosarista		200,00		200,00
Futbolista Fútbol	1.266,00	44,25	1.221,45	
Match finales y fin. comp.	4.131,89	5.217,50		2.045,70
Ustos. de alquiler	2.600,29	2.367,00		2.066,71
Cam. Argentino de F.	2.247,52	2.247,52		
Caja Nueva	2.947,11	6.288,00		1.320,52
Cam. Rosarista de Fútbol	2.247,11	2.247,52		4.688,32
Match pre-lucido	7.247,00	14.130,21		4.622,91

Rumas iguales: 825.249,16 825.249,16 100.920,37 100.920,37

Balance de Caja

Correspondiente a los meses de julio, agosto y setiembre 1916. Sr. Olimpio

	INGRESOS	EGRESOS
Baldo al 30 de Julio de 1916	2.299,55	
Entradas a cobrar	1.444,60	
Campeonato Sudamericano de Fútbol	87.258,22	42.471,37
Venta de reglamentos, impresos, etc.	15,00	29,19
Entradas por partidos	170,70	
Bank de Londres y Brasil etc.	6.101,21	
Match pre-lucido	4.699,94	3.000,00
Referidos	11.165,91	7.541,91
Protección	3.120,00	2.319,00
Bank de la Nación Argentina	42.016,91	160,00
Caja chica	326,00	400,00
Aplicaciones	5.367,00	100,00
Caja Newton	14,55	2.059,35
Futbolista Fútbol	14,55	1.266,90
Tribuna	150,40	63,29
Fleek oficial	250,00	250,00
Prescripciones	7.382,54	828,21
Ustos generales	2.164,16	675,80
Match combinados	321,40	321,40
Seguros	618,30	618,30
Caja Nueva	2.300,90	19,00
Liga Rosarista de Fútbol		
Asociación Uruguaya de Fútbol		
Acuerdos varios		
Reservaciones		

Saldo que para a octubre 116.955,59 114.510,25

Rumas iguales 146.955,59 146.955,59

Balance de Comprobación y Saldo al 30 de Septiembre 1916

«...la pasión, pero al contrario, se le atribuye, más de cinco años un hábito, Nada velen. Son vueltas y vueltas, con las que se recuperan la actuación valiente y admirable de los campeones del fútbol argentino...»
 «¿Qué renunciar! Esa es la voz del público. ¿Que se alejen! Esa es la demanda del elemento deportivo!»
 «Pero, no se irán! No les suporta a los lectores un grómino de duda.»
 «Les encanta la farsa y los datos, aun a costa de sus concepciones personales.»

El balance bien lo dice, los autores lo expresan y las sumas lo traducen a la realidad. ¿Qué más decir? ¿Qué más decir? ¿Qué verdades! ¿Y todavía hablan de fútbol! No: dan sonaritos!



Dr. Francisco J. Heler, presidente de